

**COLORClip®**

**MASK**

Notice d'utilisation

## Mode d'emploi logiciel ColorClip

### Introduction :

COLORclip MASK numérique est un système qui permet pour la première fois à l'opticien de réaliser un habillage solaire de type masque polarisant pour n'importe quelle lunette optique. L'habillage est réalisé sur mesure et permet toutes les créations.

Le résultat est un produit personnalisé, esthétique, léger et fiable.

Procéder en 3 étapes :

- Définition de la forme de découpe avec le logiciel COLORclip MASK Numérique
- Fraisage du MASK en atelier COLORclip ou en magasin si équipé de la machine
- Montage final des attaches souples en magasin

### Principe :

L'opticien capture l'image de la monture à équiper avec le support de prise de vues fourni. Cette image sert de base pour définir la forme du MASK à découper. Le logiciel COLORclip est intuitif d'utilisation et permet en quelques clics de créer le fichier de découpe. L'opticien valide son dessin par une impression à l'échelle 1 en ayant saisi les cotes souhaitées du MASK. Ce fichier est envoyé par e-mail au Lab COLORclip qui découpe le MASK et l'envoie sous 48 heures à l'opticien qui y fixe alors les attaches souples grâce à la pince exclusive COLORclip ou directement à la machine si l'opticien en est équipé.

### Installation logicielle : Système d'exploitation Windows 98SE, XP, Vista, 7

#### a) Logiciel COLORclip

Sur le CD Rom fourni ou par téléchargement internet l'opticien lance le programme COLORclip setup.

Ce programme crée un répertoire sur le disque dur de l'ordinateur au nom proposé de COLORclip.

Le choix de la langue d'utilisation est offert à l'utilisateur.

Le programme d'installation crée une icône de raccourci sur le bureau de l'utilisateur.

Après l'installation, effectuez la mise à jour (paramètres)

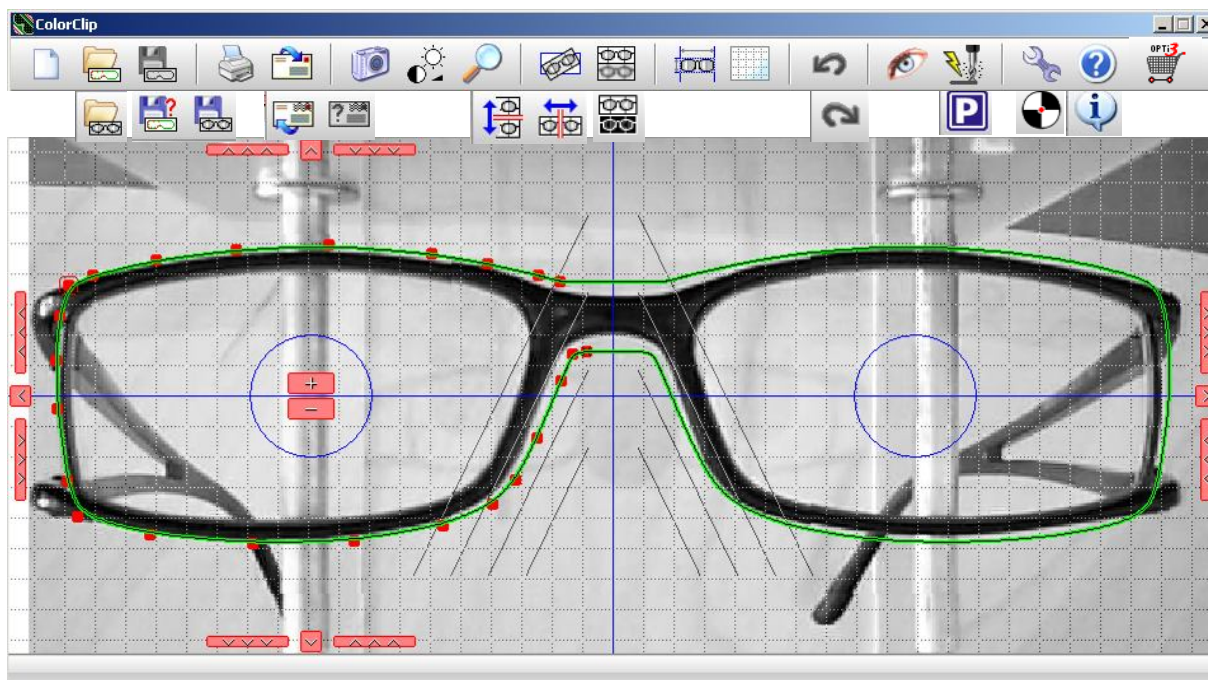


#### b) Logiciel de gestion de la webcam

Lancer le programme d'installation

Note : si l'ordinateur a déjà des pilotes de caméra ou appareils photos installés ; à l'utilisation du logiciel COLORclip, l'ordinateur demande à l'utilisateur quel périphérique de capture il souhaite utiliser. Choisir alors Hercules.

## Aperçu du logiciel



**Pour réaliser un Mask, commencer par cliquer sur l'icône de prise de vue**



Le logiciel de capture d'image s'ouvre, mettre la monture sur le support en respectant l'horizontalité, cliquer sur le bouton de capture pour envoyer l'image dans le logiciel COLORClip.

Note : Il est recommandé d'utiliser un fond de prise de vue noir pour les lunettes percées et un fond blanc pour les lunettes cerclées.

### Optimisation de l'image monture :

La visualisation de l'image monture est optimisée grâce aux fonctions suivantes :



Augmenter ou diminuer la dimension de la capture d'image



Ajustement de la luminosité et du contraste



Inversion vidéo et cache de l'image (3 modes)



Rotation de l'image pour ajuster l'horizontalité si nécessaire




Inversion horizontale



Inversion verticale

### Centrage de l'image monture :

En maintenant enfoncé le bouton droit de la souris (clic droit), déplacer à l'écran la capture d'image afin de la centrer grâce aux repères horizontaux, verticaux, circulaires (en bleu) et obliques (en noir) au niveau nasal.

Un recentrage plus précis de l'image est obtenu en utilisant la touche  simultanément avec les touches flèches du clavier.



La grille d'aide au centrage a trois modes de visualisation

Image non centrée

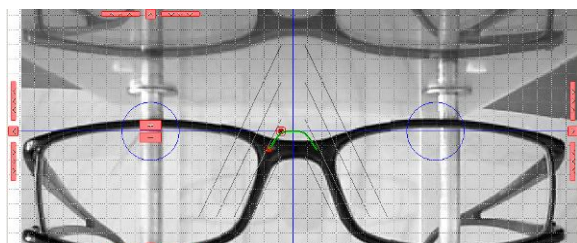
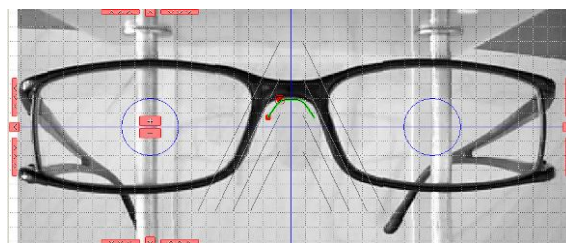


Image centrée

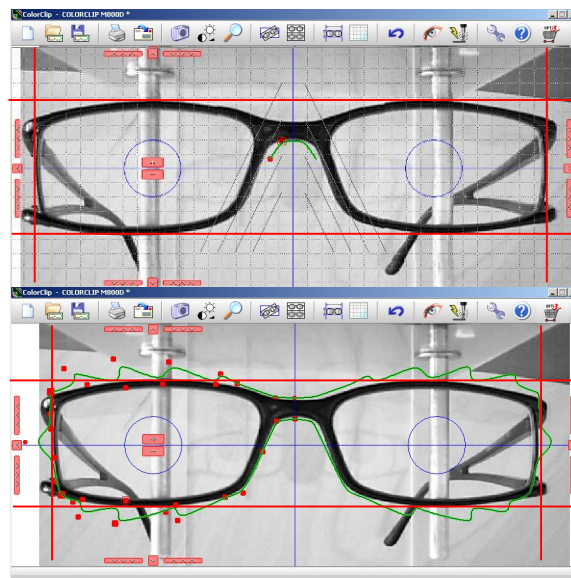


(Facultatif)



### Cadrage de la monture

Cette option vous permet d'indiquer au logiciel la taille de la monture pour qu'il détermine automatiquement la dimension du clip en fonction du tracé qui sera réalisé. Idéal pour réaliser un mask qui ne suit pas tout à fait le contour de la monture ou des formes originales.



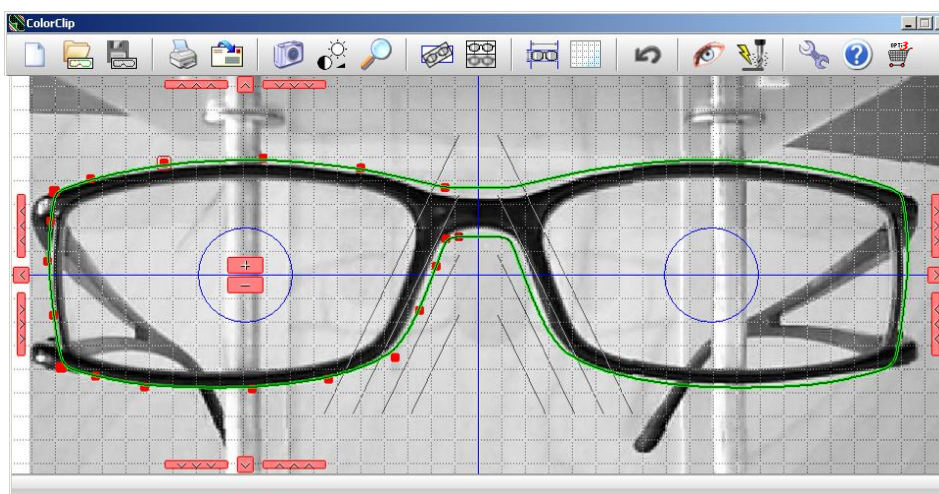
### Création de la forme de découpe

Le principe est de cliquer autour du cercle droit de la monture (à gauche à l'écran) en débutant par la partie inférieure nasale. Les différents points cliqués (points) sont reliés entre eux par une courbe. Le logiciel travaille en symétrie sur les deux yeux et fermera la courbe une fois la moitié du cercle tracée. Il sera possible ensuite d'ajouter des points, d'en effacer ou de les déplacer.

### Initialisation d'un nouveau travail vierge



Le logiciel propose alors deux premiers points de contour de forme en partant de la partie inférieure nasale. Ces deux premiers points sont seulement indicatifs. Il est possible de les annuler ou de les déplacer (voir page suivante Modifications du contour – Déplacements, Suppressions) Cliquer sur un point du début de tracé pour le positionner correctement Quelques clics autour de la monture permettent d'obtenir le résultat suivant, une vingtaine suffisent.



Le contour apparaît en couleur verte, les différents nœuds sont les carrés rouges.

### Visualisation de l'aspect final du Mask





## Modifications du contour

### 1° Déplacements de points

Sélectionner un point en cliquant dessus, il devient alors encadré.

Le point peut alors être déplacé à la souris en maintenant le bouton gauche enfoncé.

Un point sélectionné peut aussi être déplacé plus précisément grâce aux touches flèches du clavier (Haut, Bas, Droite et Gauche)

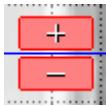
### 2° Suppression de points

Un point sélectionné est supprimé par la touche Suppression du clavier

### 3° Insertion de points

Un clic gauche proche du contour entre deux points en insère un troisième

### 4° Poids des points



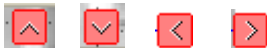
Les icônes + et - au centre du cercle gauche à l'écran permettent de modifier le poids du point sélectionné. Plus le poids est élevé plus on force la courbe à passer par le point. Ainsi un poids élevé permet d'obtenir des angles plus droits. Le poids de chaque point est proportionnel à la dimension du carré rouge le représentant.

### 5° Modification d'une partie globale du contour



Il est possible d'élargir ou de réduire une partie globale du contour (supérieure, inférieure, temporale ou nasale). Cette fonction est très pratique lorsque l'on veut adapter une forme enregistrée à une nouvelle monture. Utiliser les triples flèches roses situées sur les côtés.

### 6° Déplacement global du contour



Les quatre simples flèches roses déplacent le contour global et permettent un recentrage.

### 7° Annulation d'une modification

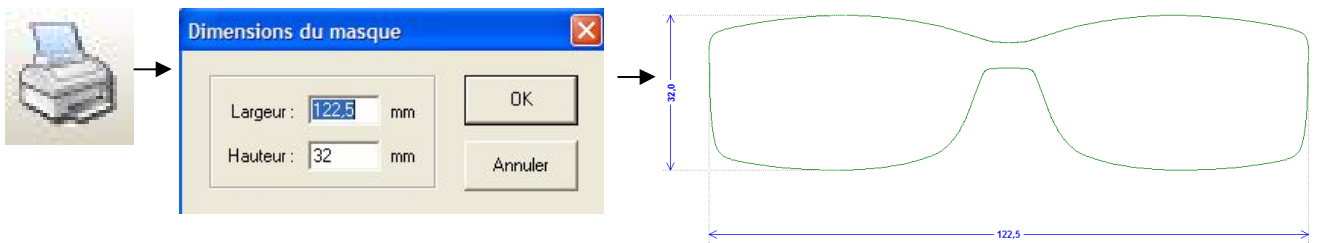


Cette icône annule la dernière modification.

Cette icône refait la modification si celle-ci a été annulée.

## Vérification du contour par impression sur papier

C'est l'étape qui permet de définir les cotes du Mask souhaité en largeur et hauteur et de vérifier la qualité du tracé en superposant la monture sur l'impression.



### Limites d'usage :

La précision d'usinage peut être demandée au 1/10mm.

Mesurer les cotes en tenant compte du galbe de la monture.

Les cotes actuelles du Mask sont comprises en Largeur entre 80 et 140 mm. En Hauteur entre 20 et 44 mm.

**Astuces :** Faire un mask de hauteur supérieure d'au moins 1 mm. à celle de la monture. Il est plus confortable pour le porteur d'éviter un léger jour du à la projection en avant du Mask par rapport à la lunette. Dessiner un contour suffisamment à l'intérieur de nez. Eviter une hauteur de Mask trop faible au niveau nasal dans un souci de fragilité. Une hauteur minimale de 4mm est préconisée. Un message d'avertissement signale une découpe à risque.

## Gestion des fichiers



### Commande de Découpe à distance au laboratoire COLORclip

Envoyer par email à l'adresse: [lab1@colorclip.com](mailto:lab1@colorclip.com)

**Procédure automatisée d'envoi par e-mail des fichiers pour la découpe à distance**

### Méthode conseillée pour envoyer vos fichiers par internet au lab:

L'ensemble des champs seront mémorisés une fois remplis, seule la partie liée à la commande sera à remplir à chaque envoi.

Pour les paramètres SMTP, il faut indiquer ceux de son fournisseur d'accès internet.

Exemple: avec une box sfr il vous faudra indiquer smtp.sfr.fr.

Avec free, smtp.free.fr

Orange, smtp.orange.fr

Etc....

Si vous souhaitez conserver une copie du fichier à envoyer, cochez la case correspondante.

Si vous rencontrez un problème avec cette méthode, cochez la case « enregistrer le fichier sans l'envoyer » afin de pouvoir joindre par e-mail le fichier .cpo créé et enregistré dans le dossier « Colorclip/mail ».



Accéder à la liste des mask envoyés par e-mail



Enregistrement des fichiers.

Tout répertoire peut être créé en vue de classer les enregistrements (clients, fabricants, catalogue formes personnelles...).



Cet icône propose d'enregistrer le travail avec le nom. Simultanément sont enregistrés dans deux fichiers la photo d'arrière plan au format .bmp et le fichier de découpe au format propriétaire .clc

Il est toutefois possible de n'enregistrer que le fichier de découpe en décochant la case dans le menu Paramètres.



Enregistrement de la photo d'arrière plan seule au format .bmp.



Ouverture simultanée d'un fichier de découpe avec sa photo d'arrière plan.



Ouverture d'une photo d'arrière plan seule.

Il est ainsi possible d'utiliser un fichier de découpe prédéfini, de l'ouvrir, puis d'ouvrir une autre photo d'arrière plan. Quelques modifications dimensionnelles ou déplacements des nœuds permettront d'adapter le tracé de découpe à la nouvelle monture.



Ouverture du fichier texte d'aide.



Affichage du numéro de version du logiciel.



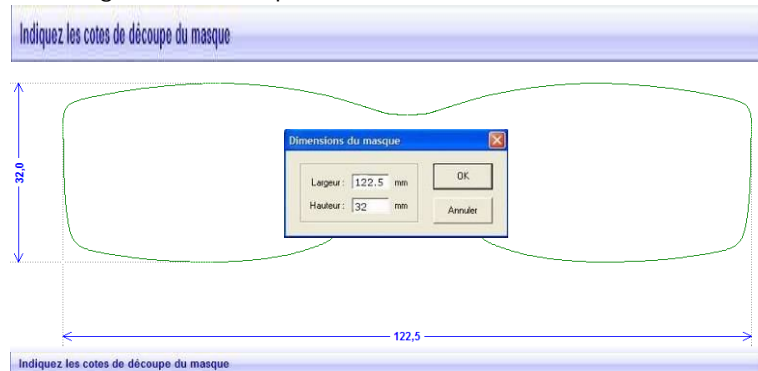
Lien direct vers la boutique en ligne Opti3

## Pour ceux qui ont la machine Lancement de l'usinage

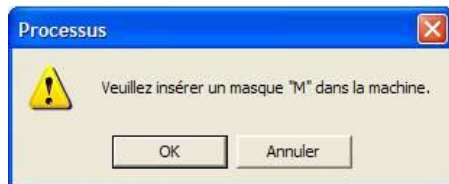
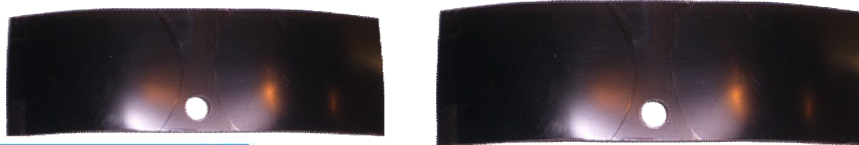


Cette partie n'est destinée qu'aux possesseurs de la fraiseuse numérique COLORClip  
Pendant le cycle de découpe il est recommandé pour certains ordinateurs de fermer les applications risquant d'interférer avec le pilotage de la fraiseuse (économiseur d'écran, messageries internet et éventuellement pare-feu).

Le lancement de l'usinage commence par la validation des cotes du Mask à découper :



Il est ensuite demandé d'insérer la taille de Mask adéquate dans la machine Medium, Large ou XL (en prévision).



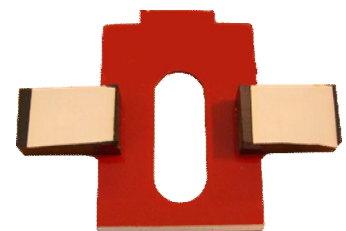
Mettre en place le mask brut dans le support adapté, coller les adhésifs fournis sur les plots noirs de la pièce rouge et la placer sur le support et presser fermement le mask contre les adhésifs.

Astuce:

Nous conseillons de doubler l'épaisseur des adhésifs et les utiliser plusieurs fois.

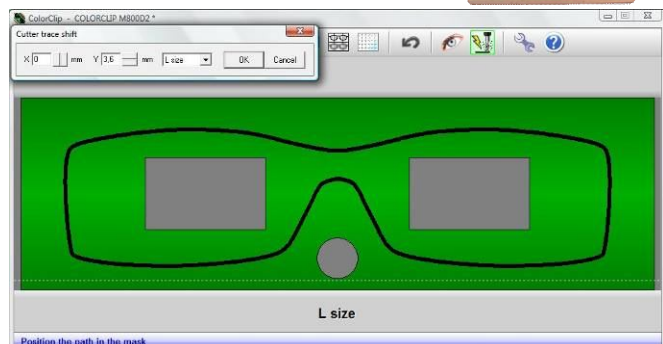


Mettre le support dans la machine en l'insérant d'abord a gauche puis en le verrouillant a droite.



Il est alors possible d'ajuster latéralement (non recommandé) et verticalement la découpe du Mask. Des témoins en surbrillance rouge apparaissent en cas d'erreur.

Le bouton 'OK' lance le cycle de découpe. 'Annuler' renvoie à la définition du contour. Après lancement, le bouton 'STOP' interrompt le cycle de découpe en cours.



**En cas d'interruption du cycle de découpe, retirer le Mask et son support, fermer puis réouvrir le logiciel COLORClip. Recalibrez ensuite la fraise en la renvoyant au point de Parking (Cf ci dessous).**

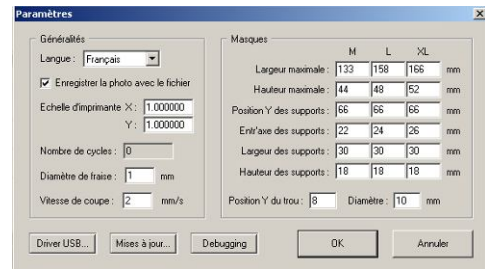
## Paramètres et réglages



Renvoi de la fraise au point de parking



Accès aux paramètres de l'application



Conserver tous les réglages sauf spécifications contraires.  
Télécharger régulièrement les mises à jour du logiciel.



Réglage manuel de la position de Parking

**La fraise doit se trouver centrée dans l'évidement circulaire du Mask.**

La déplacer manuellement à l'aide des flèches par pas de 1 ou de 0,1mm.



Valider la nouvelle position.



Renvoi à la position de parking.



Renvoi à la position 0 machine – à utiliser avant tout transport de la machine.



Test broche moteur – démarrage et arrêt, requiert la fermeture du capot.

## ENTRETIEN, MAINTENANCE DE LA FRAISEUSE COLORClip

### Accès aux différentes parties de la fraiseuse

- Carte électronique et alimentation : débrancher l'alimentation et dévisser les 4 vis du coffret arrière de la machine.

- Système 2 axes de fraisage : retirer le tiroir réceptacle situé en bas de la machine. Incliner la machine sur l'arrière.

### Nettoyage des poussières de découpes

- Aspirer ou évacuer régulièrement à l'aide d'un pinceau les copeaux fins de découpe qui se sont accumulés sur la platine porte fraise.

### Remplacement de la fraise : utiliser la clé hexagonale 2mm fournie.

- Dévisser la vis sur l'axe du mandrin, retirer et remplacer la fraise, revisser la vis d'axe.

- La fraise a une durée de vie de plusieurs centaines de découpes.



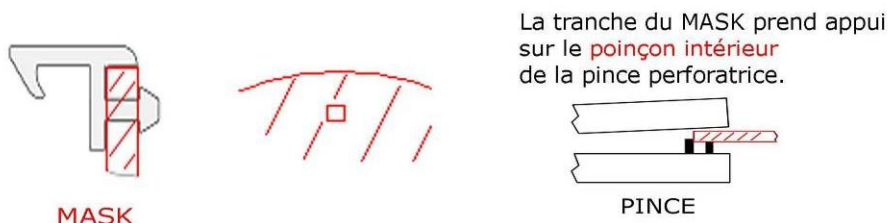
## MANUEL DE MONTAGE COLORClip MASK

### REMARQUES PRELIMINAIRES AU MONTAGE COLORClip MASK

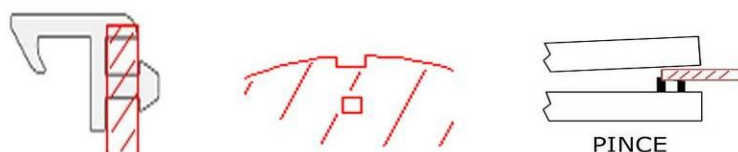
- 1/ Ne pas **enlever les films protecteurs** du MASK avant d'avoir terminé le montage.
- 2/ On distingue **trois cas de figure** pour la fixation des attaches dans le MASK suivant la dimension de celui-ci par rapport à la monture.

On utilise ainsi la pince perforatrice de **trois manières différentes**:

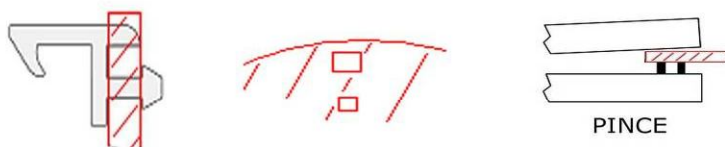
#### A/ ATTACHE TANGENTE AU BORD DU MASK: (1 trou par attache)



#### B/ ATTACHE MORDANT LE BORD DU MASK: (1 trou et 1 crantage simultanés par attache)



#### C/ ATTACHE A L'INTERIEUR DU MASK: (2 trous simultanés par attache)

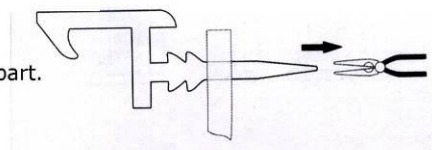


- 3/ Le choix de la **longueur des attaches** dépend de l'épaisseur de la monture ou de celle des verres correcteurs dans le cas de montages percés ou nylon.

- 4/ La **fixation** de l'attache sur le MASK se fait en introduisant la pointe de l'attache par la **face interne** du MASK; puis en **tirant** sur l'extrémité de la pointe à l'aide d'une pince plate pour faire sortir les **ergots en face externe**.



- 5/ **Entainez vous** au perçage et au montage grâce aux pièces supplémentaires fournies gracieusement avec votre kit de départ.

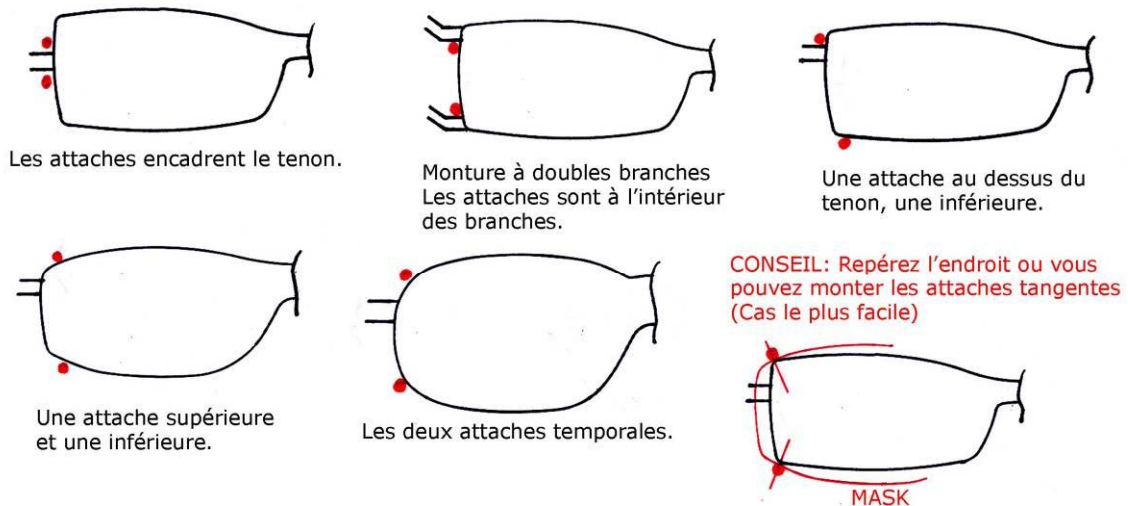


TSVP...

## ETAPES DE MONTAGE

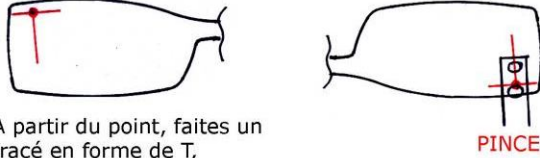
- 1/ Positionnez la monture sur le MASK et repérez l'emplacement optimal des attaches à l'aide d'un marqueur blanc de préférence.

### PLUSIEURS POSITIONNEMENTS POSSIBLES



- 2/ Mettez en place les deux premières attaches (côté droit ou gauche).  
Si deux attaches sont montées tangentes au MASK, commencez par celles-ci.
- 3/ Vérifiez l'alignement et montez les deux attaches suivantes.
- 4/ Coupez les extrémités des attaches en face externe du MASK et défilmez.

## CONSEILS

- Prenez le temps de chercher la position qui vous semble optimale pour les attaches.
- Pour une perforation précise à deux trous par attaches:
 

A partir du point, faites un tracé en forme de T, visualisant l'orientation de l'attache.

PINCE

Alignez la pince sur le repère en T ainsi.
- Utilisez en partie supérieure l'attache courbe ( N°4C) pour certaines montures acétates au profil arrondi.
  - Si besoin est, adaptez légèrement à la main la courbure du MASK à celle de la monture en travaillant la partie nasale du MASK.
  - Il est préférable de monter le MASK avec un léger jeu sur la monture (environ 1mm) plutôt que de le monter avec les attaches tendues.